

اختيار وتنفيذ الملابس (ب)	اسم المادة / الكود	الثالثة	الفرقة
الأحد 18/6/2023	تاريخ الامتحان	ملابس ونسيج	الشعبة
الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي 2022/2023		ساعتين	زمن الإمتحان



ملحوظة هامة :

يتم اجابة الامتحان فى الورقة الملحقة للاجابة ولن يلتفت لغير ذلك مع ملاحظة ان الدرجة الكلية عشرون درجة فقط لاغير

السؤال الأول: اختار الإجابة الصحيحة من (a , b , c , d) . (خمس عشرة درجة فقط)

The dimension taken by measuring shoulder width from the back is :	-1
b) Shoulder length from seam to seam	a) Across back at bottom of yoke
d) Across back from seam to seam	c) Height of yoke at (CB)
Distance between NECK BUTTON TO BUTTONHOLE this MEASUREMENT is :	-2
b)) collar length(a) stand width
d) Collar opening	c) (stand length)
In the method of building a men's shirt model, the horizontal line of the armpit depth is determined from the bottom of the back neck up to the armpit line through :	-3
b) One-fifth of the armpit + 8 cm	(a Knowing the depth of the armpit on the body +4.5 cm
(d The amount of armpit depth on the body +8 cm	c) Armhole straight on the shirt + 4.5cm
Of the measurements that do not affect the work of the men's shirt pattern :	-4
b) Under Bust measurement	a) Neck circumference
d) Waist to Hips	c) Waist girth
In a size 40 shirt, the distance is (59 to 60 cm) in measurement :	-5
b) Waist -at narrowest point	a) CHEST @ ARMHOLE
d) Back length - (CB)	c) Bottom- at hem
Shoulder length from seam to seam in size 42 = (.....)	-6
b) (49)cm	a) (51:52)cm
d) (48)cm	c) (50)cm
4.2cm = measurement of (.....)	-7
b) Distance from cuff edge to pleat	a) Width of stand @ (CB)
d) Width of pleat	c) Width of collar @ (CB)
(61cm) for size 42 shirt =(.....)	-8
b) Shoulder length from seam to seams	a) CHEST @ ARMHOL
D) Biceps	C) Across back at bottom of yoke
Placket opening = 13 cm	-9
b) Cuff length	a) Cuff width
d) Placket Width	c) (Cuff width) x (2)

306

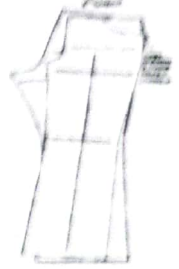
(9 cm) for size 40 shirt = (.....)		-10
(b) Shoulder length from seam to seam	(a) Shoulder length at sewing	
(d) Across back at bottom of yoke	(c) Height of yoke at (CB)	

١١. نل تلك الصورة على



- الشكل الصحيح لرجل الصدر والظهر
(معا من الداخل)
b) أماكن ضبط التوشات
c) ضبط خط الحجر
d) ليس ايا معا سبي

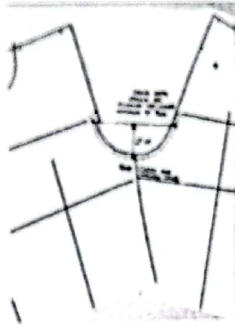
١٢. نل تلك الصورة على



- a) (front curve shape)
b) Out seam shape compatibility
c) Balance of front and back patterns
d) Grain line placement on the back and front patterns

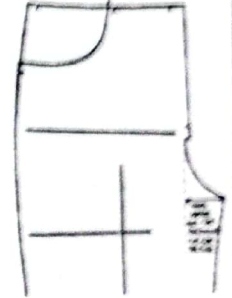
١٣. نل تلك الصورة على

- a) الشكل الخاطي عند التقاء
حجرى الصدر والظهر معا
b) الشكل الصحيح لإلتقاء حريتى
الحجرين معا للصدر والظهر
c) ضبط حجر الصدر
d) ضبط حجر الظهر



١٤. نل تلك الصورة على

- a) الشكل الصحيح لخط اتجاه النسيج
b) الشكل الصحيح خط الجر فى الظهر .
c) الشكل الصحيح لخط الحجر فى الصدر
d) الشكل الصحيح للجيب

١٥. فى اللون الرمادى تكون نسبة القص للقياسات
(S:M:L:XL) هى على الترتيب

- a) 1 : 1 : 3 : 2
b) 2 : 2 : 1 : 1
c) 1 : 2 : 2 : 1
d) ليس اى اجابتهما سبي

١٦. فى اللون الأحمر تكون نسبة القص للقياسات (S:M:L:XL)
هى على الترتيب

- a) 1 : 3 : 2 : 1
b) 1 : 2 : 2 : 1
c) 2 : 2 : 3 : 1
d) 4 : 2 : 3 : 2

١٧. الألوان التى لها نفس نسبة القص هى

- a) الأول والثانى والرابع فقط
b) الأول والخامس والرابع
c) الأول والثانى والرابع معا ثم الثالث والخامس
D) الأول والثانى والخامس ثم الثانى والرابع

١٨. اذا كانت أقصى ارتفاع للفرشة هى ١٢٠ طبقة فلإن اللونين
الرمادى والأبيض يتم قصهم على :








- a) فرشتين كل واحدة ١٢٠ طبقة
b) فرشة واحدة متداخلين معا
c) فرشتين ولهما تصفية
d) فرشة واحدة متداخلين ولهما تصفية

3C 1/6

SIZE	S	M	L	XL	TOTAL
COLOR					
(GRAY)	75	152	160	78	465
(BLUE)	120	250	245	130	745
(RED)	100	320	210	100	730
(WHITE)	45	100	98	50	293
(GREEN)	35	110	72	40	257
TOTAL	375	932	785	398	2490

١٩. تستخدم تلك الأداة لعمل			
a) كسرة	b) كالونية	c) بنسة	d) مقدار حياكة
٢٠. Select point to open dart it means			
a) مكان ارتكاز البنسة	b) مكان فتح البنسة	c) مكان طي البنسة	d) غير ذلك
٢١. تعنى تلك الأيقونة			
a) عمل سيمترية للقطعة	b) عمل دوران موازى	c) عمل انفورم	d) عمل تدريج
٢٢. Turn to.....			
a) Line	b) Curve	c) Point	d) Contour
٢٣. Divide section in a given number of			
a) Angle	b) Parts	c) Point	d) Line
٢٤. It means			
a) Delete point	b) Add point	c) Dividing	d) All are wrong
٢٥. هي ايقونة تعنى :			
a) Simple fold	b) Mixed fold	c) Complex fold	d) Nothing right
٢٦. السبب في وجود رجل اطول من الأخرى هو			
a) زاوية الحجر ٩٠ درجة	b) عدم توافق نوتشات الصدر والظهر	c) تطابق حياكة الرجل من الداخل	d) عدم الالتقاء الصحيح لحردتى الحجر
٢٧. نسبة القص هي :			
a) المحدد لعدد قطع كل مقاس في الفرشة	b) المحدد لطول الفرشة	c) المحدد لأصغر مقاس في الفرشة	d) ليس اي مما سبق
28. represents the contour of the piece, with the seam allowance included.			
a) Grain axis	b) Symmetry axis	c) Cut line	d) Darts
٢٩.. are used to mark the position of the garment's elements (pockets, darts, buttons) on the pieces.			
a) Technical points	b) Piece	c) Technical Lines	d) Seam Allowance
٣٠. من اهم قواعد خطة القص			
a) تحديد أقصى عدد مسموح به من الطبقات	b) حساب نسبة القص المطلوبة	c) اجمالى عدد قطع المنتج المطلوب قصها لتحديد عدد الفرشات	d) كل ماسبق صحيح

السؤال الثاني : إذا كانت العبارة صحيحة اختر حرف T وإذا كانت خطأ اختر الحرف F في ورقة الإجابة الملحقة
(خمس درجات فقط)

1	Grading mode includes the grading tools used to get the full range of size	
2	used to create fold	
3	Shape mode related to the contour shape of the piece	
4	Garment mode has the industrialization tools	
5	Draw mode includes the drawing tools	
6	Used to create dependent line	
7	used to create Parallel to contoure	
8	يلاحظ ان الحجر في البنطلون للأطفال في الصدر عمقة لا يقل عن ١.٥ بوصة بينما للكبار لا يقل عن ٢.٢٥ بوصة حيث تعتبر اقل قيمة مسموح بها لكي يكون بها راحة في التلبس	
9	إذا لم تحدد عدد الطبقات في الفرشة مسبقا يكون عدد الطبقات هو اقل رقم تمت القسمة عليه	
١٠	يجب عند وضع خطى الجنب معا للصدر والظهر ان لا يكونا متطابقين في شكل الدورانات وذلك حتى لا يتسبب ذلك في العديد من المشاكل عند تركيب الاثنيين معا في خط الإنتاج مماينتج عنه التشريب وزيادة الطول في احدهما عن الأخر نتيجة الدوران	

مع اطيب التمنيات بالتوفيق والنجاح

انتهت الاسئلة

ا.د/ سها محمد حمدي
ا.د/ عبدالله عبدالمنعم حسين

3C3/6