



كلية الاقتصاد المنزلي

القسم	الاقتصاد المنزلي والتربية	الفرقة	الثانية
المادة	فنون قديمة	كود المقرر	H 223
التاريخ	٢٠٢٣/٦/١٧	الزمن	ساعتان

السؤال الأول (٥ درجات) أكمل العبارات التالية بما يناسبها من (A-B-C-D):

- ١) تؤدي أعمال الفن البدائي وظيفية
A- تعبيرية B- سحرية C- دينية D- جميع ما سبق
- ٢) تأثر الفن المصري القديم في أعماله بفكرة
A- المحافظة علي الذات B- الحياة الأخرة الخالدة C- الحقيقة والواقعية D- البحث في ماهية الفن.
- ٣) يعبر الفن عن فنون الإنسان الأول الذي عاش في العصر الحجري.
A- المصري القديم B- البدائي C- الإغريقي D- الروماني
- ٤) شيدت البازيليكا في العهد الروماني وهي عبارة عن
A- هيئة قضائية B- مكتبة للدراسة C- مدرج D- مسرح
- ٥) ينسب العمود للفن الإغريقي وهو يوجد غالبا في المباني التذكارية.
A- الدوري B- الأيوني C- الكورنثي D- جميع ما سبق
- ٦) يحرص علي نشر موضوعاته في مساحات محدودة خوفا من تشيبتها.
A- الفن المصري القديم B- الفن القبطي C- الفن الإغريقي D- الفن الروماني
- ٧) تميزت الفنون المصرية التطبيقية في الدولة الوسطي و من أشهرها
A- المصنوعات الذهبية B- أقواس النصر C- أواني الخزف D- الفسيفساء
- ٨) يقصد بكلمة الأيقونة اللوحة الخشبية المصورة وهي من الفنون
A- البدائية B- الإغريقية C- القبطية D- الإسلامية
- ٩) شاع في التصوير الجداري الروماني استخدام موضوعات مثل
A- أساطير إغريقية B- خلفيات معمارية C- مناظر طبيعية D- جميع ما سبق
- ١٠) شاع استخدام في النوافذ الجصية في العهد الإسلامي العثماني.
A- الأطباق النجمية B- الزخارف الخطية C- القمريات D- الأرابيسك
- ١١) أتسمت رسوم الفن بأنها ليس لها مميزات فردية واضحة.
A- البدائي B- المصري القديم C- الإغريقي D- الروماني
- ١٢) يتميز الفن القبطي بعدة خصائص من أهمها مراعاة
A- النسب B- الكتل والفراغات C- المظهر الخارجي D- الأسرار الدقيقة
- ١٣) شيد جامع في القاهرة و هو أقدم جامع للفاطميين.
A- سليمانية B- شاه زاده C- الأزهر D- أحمدية
- ١٤) البانثيون هو معبد روماني مقام علي مساحة محاطة بالأعمدة.
A- مستطيلة B- دائرية C- نصف دائرية D- مثلثة
- ١٥) ظهر التفوق البالغ في إنتاج مصاحف الجيب في العهد
A- الأموي B- العثماني C- الفاطمي D- العباسي

السؤال الثاني (١٥ درجة) ميز بين العبارات التالية (T صح) و(F خطأ):

- (١) تميز الفن البدائي برسم الجسم من الجانب أما العين و الكتفان من الأمام.
- (٢) أهتم الفنان البدائي في جنوب أفريقيا بالتعبير عن الموضوع أكثر من الرسم الطبيعي للأشياء.
- (٣) حرص الفنان في الدولة المصرية القديمة أن تتناسب أحجام الأشخاص مع مراكز أصحابها.
- (٤) تأثر النحت الإغريقي في الفترة البدائية بالنماذج المصرية و لم يتوصل للتعبير عن جمال الجسم البشري.
- (٥) أقيمت المعابد المصرية لتكون مداخل للفراعنة و مراكز لإقامة الشعائر الجنائزية للملوك المدفونين بها.
- (٦) تأثر الفن القبطي بالحضارة المصرية و أستمد شكل الكنائس من المعابد المصرية.
- (٧) تحرر الفن القبطي من التقاليد الدينية و أهتم بالنواحي الفلسفية.
- (٨) أظهر الإغريق المثالية في فنونهم و أهتموا بالفرد العادي.
- (٩) أهتم الفن الإسلامي بالمبالغة في مظاهر الترف و نحت التماثيل للحكام.
- (١٠) تميزت الزخارف الإسلامية بامتداد العناصر النباتية و الهندسية بلا بداية و لا نهاية.
- (١١) تميزت الكتابة العثمانية بالأتقان البالغ في كتابة المراسيم و الفرمانات.
- (١٢) تميزت الفنون المصرية القديمة بالتحضر و محاكاة الألوان الطبيعية في الصور و التماثيل.
- (١٣) الفن الصاوي هو آخر مراحل الفن الإغريقي و أهتم بتصوير الحقيقة و الموضوعات الشعبية.
- (١٤) علامة الحياة هي أحد الرموز القبطية المأخوذة عن الفن اليوناني.
- (١٥) يعد خزف البلاطات من أكثر الفنون الإسلامية شهرة في العهد العثماني.

مع أطيب الأمنيات بالتوفيق

أ.د. رشدي عيد
أ.د. أمل بسيوني