



كلية الاقتصاد المنزلي	الفرقة: الثانية مساعات معتمدة	القسم : إدارة المنزل والمؤسسات
	مقرر: التصميم الداخلي للمنزل كود المقرر: 231	مقرر: التصميم الداخلي للمنزل
	الفصل الدراسي: الأول العام الدراسي: ٢٠٢٤/٢٠٢٣م	طريقة إجابة الامتحان: اختبار الكتروني
	زمن الامتحان: ساعتان	عدد الأسئلة: سؤالين (٣٠ اختيار من متعدد - ٣٠ صواب وخطأ)
	الدرجة الكلية للامتحان: ٦٠ درجة عدد أوراق الامتحان: (٦)	التاريخ: السبت ٢٤/١١/٢٠٢٤م
تعليمات خاصة بالإمتحان : يتكون الامتحان من سؤالين هما (٣٠ اختيار من متعدد - ٣٠ صواب وخطأ) مع مراعاة إجابة كل نقطة فيما يناسبها في نموذج الإجابة الإلكتروني. عدد صفحات الامتحان (٤) ورقات اكتب اسمك ورقمك الأكاديمي والقومي والشعبة في المكان المخصص في ورقة الإجابة إقرأ السؤال جيدا قبل الإجابة		

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات المتعددة:

(١ درجة) لكل سؤال درجة واحدة فقط

١ - يعرف بأنه فن تشكيل الفراغ الداخلي للمسكن ويشمل الأرضيات والحوائط والأسقف والفتحات وترتيب الأثاث ومكمليه بحيث يخدم الناحية الوظيفية والجمالية.

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| B. التصميم الداخلي للمسكن. | A. المسكن كوسيل للتسهيل |
| D. المسكن كمكان للإنتاج والاستهلاك. | C. المسكن من منظور اجتماعي. |

٢ - يرتبط استعمالات اي قطعة اثاث بعاملين رئيسيين هما..... و.....

- | | |
|----------------------|------------------------------|
| B. الجمال والاقتصاد. | A. الاقتصاد وطريقة التنفيذ . |
| D. الحجم والتناسب. | C. المنفعة والمثانة. |

٣ - هو الاختيار الأمثل لقطع الأثاث حتى تتماشى مع قدرات وميل افراد الأسرة.

- | | |
|--------------------|---------------|
| B. الاقتصاد. | A. الاستعمال. |
| D. لا شيء مما سبق. | C. الجمال. |

٤ - يعرف بالحركة المنظمة او الإيقاع المميز وينفذ بطرق ثلاثة هي التكرار والتباين

والتابع.

- | | |
|-------------|---------------|
| B. التوازن. | A. الاستمرار. |
| D. التركيز. | C. التناسب. |



كلية الاقتصاد المنزلي
كلية معتمدة من الهيئة القومية لضمان الجودة والاعتماد



وحدة القيس والتقويم



وحدة ضمان الجودة والاعتماد

٥- يعتبر من العوامل المؤثرة علي تأثير وتجهيز المسكن.

- | | |
|--|--------------------------------------|
| B. الحجم والمرحلة التي تمر بها الأسرة. | A. ميزانية القائم بالتأثير والتجهيز. |
| D. جميع ما سبق. | C. طبيعة عمل أفراد الأسرة. |

٦- من الاحتياجات السيكولوجية الواجب توافرها في المسكن العائلي

- | | |
|--|--|
| B. تجدد الهواء وتعرض حجرات المسكن لأشعة الشمس. | A. توافر نظام للتسخين في حالة الجو البارد ونظام للتبريد في حالة الجو الساخن. |
| D. توفير الإحساس بالخصوصية . | C. تزويد المسكن بمصدر للمياه النقية. |

٧- تنقسم المساكن من حيث الي: مسكن منفرد ، مسكن شبه منفرد ، مساكن متصلة ، مساكن في عمارة سكنية.

- | | |
|--------------------|--------------|
| B. الشكل. | A. التصميم . |
| D. لا شيء مما سبق. | C. التكاليف. |

٨- يكون المسكن خاليا من ثلاث جهات فقط حيث تكون الجهة الرابعة ملتصقة بمبني آخر.

- | | |
|--------------------|-------------|
| B. شبة المنفرد. | A. المنفرد. |
| D. في عمارة سكنية. | C. المتصل. |

٩- من عيوب السكن في عمارة سكنية

- | | |
|--|-----------------------------------|
| B. لا تدخله أشعة الشمس من جميع الجهات. | A. عدم الاهتمام بالنظافة والهدوء. |
| D. جميع ما سبق. | C. أقل خصوصية من المسكن المنفرد. |

١٠- تصمم أرجل السرير في الطراز الفرعوني علي شكل

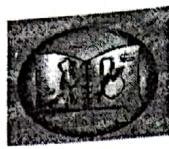
- | | |
|------------------|-------------------|
| B. أرجل حيوانات. | A. مخالب حيوانات. |
| D. مخروطي. | C. حرف الـ S. |

١١- العناصر الزخرفية المستخدمة في الطراز الفرعوني عبارة عن

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| B. نباتات وحيوانات. | A. اشكال هندسية. |
| D. جميع ما سبق. | C. كتابات هيلوغليفية. |

١٢- يعتمد الطراز على فكرة وجود المقاعد مثبتة حول الجدران اما المناضد توضع اثناء الولائم امام الضيوف.

- | | |
|---------------|--------------|
| B. القبطي. | A. الاغريقي. |
| D. الانجليزي. | C. الايطالي. |



كلية الاقتصاد المنزلي
كلية معتمدة من الهيئة القومية لضمان الجودة والاعتماد

وحدة ضمان الجودة والاعتماد

١٣ - في الطراز الاغريقي تكون ملة السرير عبارة عن

- | | |
|---|--|
| B. اطار من الخشب تشد عليه شرائح من الجلد متعاكسة طولاً وعرضأ. | A. شبكة مضفرة من الحبال المصنوعة من الياف النبات. |
| D. لا شيء مما سبق. | C. اخشاب كبيرة الحجم وثقيلة الوزن من الصنوبر والزان. |

١٤ - يتميز الطراز باستخدام الأثاث متعدد الأغراض.

- | | |
|--------------|---------------|
| B. الإيطالي. | A. الانجليزي. |
| D. الحديث. | C. الرокوكو. |

١٥ - من مميزات الطراز الإيطالي

- | | |
|---|--|
| B. استخدام الرخام والبرونز في إخفاء شكل البناء المعماري لاظهار القوة والعظمة. | A. تغطية الاخشاب بالدهان لإخفاء شكل الخشب. |
| D. بساطة الزخارف والخطوط. | C. التحرر من الخط الهندسي. |

١٦ - في الطراز تصنع الزخارف منفصلة ويتم تثبيتها بعد ذلك .

- | | |
|--------------|--------------|
| B. الإسلامي. | A. الفرعوني. |
| D. القبطي. | C. الرокوكو. |

١٧ - يتسم الطراز الإسلامي بـ

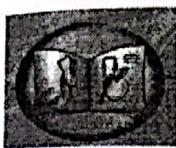
- | | |
|-----------------------|---------------------------------|
| B. استعمال المشربيات. | A. البعد عن الترف. |
| D. جميع ما سبق. | C. كراهية تصوير الكائنات الحية. |

١٨ - يتميز الطراز بتقسيم فراغات المسكن الى ثلاثة فراغات رئيسية هي: المعيشة ، النوم، الخدمات.

- | | |
|--------------|--------------|
| B. الاغريقي. | A. الروماني. |
| D. الفرعوني. | C. الحديث. |

١٩ - من أهم المقومات الواجب توافرها في غرفة أن تكون قريبة من المطبخ وقد يصلها بالمطبخ بباب أو شباك جانبي.

- | | |
|---------------|-----------------|
| B. الطعام. | A. نوم الأطفال. |
| D. الاستقبال. | C. نوم الزوجين. |



٢٠- من أهم المقومات الواجب توافرها في غرفة النوم

B. القرب من المطبخ .	A. القرب من باب المسكن الخارجي .
C. القرب من دورات المياه او يخصص لها دورة مسقولة.	D. لا شيء مما سبق.

٢١- في منطقة المعيشة يمارس الأفراد أنشطة دائمة وجماعية مثل

A. المحادثة بين أفراد الأسرة وتناول الطعام.	B. القراءة والاستذكار.
C. إقامة الحفلات.	D. التطريز.

٢٢- يفضل أن تكون غرفة الاستقبال قريبة من

B. غرفة النوم.	A. باب المسكن الخارجي.
D. الحمام.	C. المطبخ.

٢٣- مراكز العمل الأساسية في المطبخ " مثل العمل" عبارة عن

A. الحوض والموقد والثلاجة .	B. الموقد والثلاجة والغسالة .
C. الحوض والغسالة والثلاجة.	D. الثلاجة والشفاط والموقد.

٤- تتمثل أهمية المسقط الأفقى في التصميم

B. يوضح سهولة الحركة داخل المكان و الترتيب الجيد للاثاث والمفروشات.	A. يوضح ارتفاع وطول الحوائط الموجودة في الغرفة.
C. يوضح ارتفاع الاثاث والمفروشات الموجودة في المكان المراد تصميمه.	D. يوضح شكل وتصميم الحوائط وما بها من ديكور وزخرفة.

٥- تنقسم الدرج من حيث العامل المكاني الى

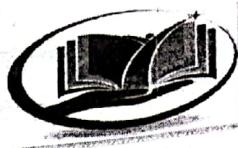
B. ادراج مستقيمة واحتياطية.	A. ادراج رئيسية واحتياطية.
C. ادراج خارجية وداخلية.	D. ادراج أساسية وطاريء.

٦- عبارة عن الجدران التي لا تحمل الا وزنها فقط وتستعمل للحجز بين المساحات.

B. الجدران القاطعة.	A. الجدران الحاملة.
D. الجدران الانشائية.	C. الجدران الاستنادية.

٧- من الأمثلة على الجدران الاستنادية

B. جدران حفارات المياه الغائرة في التربة .	A. جدران خزانات المياه الغائرة في التربة .
C. جدران ساندة للتربة وللطرق وسرك الحديد.	D. جميع ما سبق.



وحدة ضمان الجودة والاعتماد

كلية الاقتصاد المنزلي
كلية معتمدة من الهيئة القومية لضمان الجودة والاعتماد

-٢٨ عبارة عن رسم هندي يوضح لنا شكل الحوائط موضحاً بها ارتفاع وعرض فتحات الأبواب والشبابيك وسقوط النجف والاضاءات الموجودة بالسقف.

B. المسقط الافقى.	A. المسقط الرأسي.
D. لا شيء مما سبق.	C. المنظور.

-٢٩ - النائمة الموجودة في الدرج عبارة عن

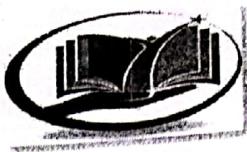
B. موطيء القدم	A. القسم الرأسي من الدرجة.
D. الدرابزين.	C. الزاوية بين الدرجتين.

-٣٠ - يطلق على مجموعة الدرجات التي تقع في مستوى واحد مائل وتوصل من مستوى الى آخر

B. الأنف.	A. البديء.
D. القائمة.	C. الشاطئ.

السؤال الثاني: ظلل الاختيار (F) للعبارة الخاطئة أو (T) للعبارة الصحيحة:
(٣٠) درجة كل سؤال درجة واحدة فقط

- ١- يعرف المسكن كملجاً بأنه المكان الذي يحمي الإنسان من التقلبات الجوية واختلاف درجات الحرارة كما يقيه من الأمطار والزوابع.
- ٢- تتلخص أهداف تأثير المسكن في أربع نقاط رئيسية فقط هما : الاستعمال والاقتصاد والجمال والفردية.
- ٣- يصنف التوازن بأنه أحد قواعد ترتيب الأثاث.
- ٤- يراعي عند اختيار موقع المسكن اختيار السكن في المناطق الصناعية لقلة احتمال وجود تلوث.
- ٥- توافر نظام كفاءة للصرف الصحي وكسوة الحوائط الداخلية بمواد سهلة التنظيف يعد من أهم الاحتياجات البيولوجية الواجب توافرها للمسكن المثالى .
- ٦- تقسم المساكن من حيث التكاليف إلى أربع مستويات هما: اقتصادي-متوسط -فوق متوسط - مرتفع.
- ٧- يتميز المسكن في مسكن منفرد بأنه أقل المساكن تكلفة.
- ٨- تقسم المساكن من حيث الشكل إلى مبني مربع، مستطيل ، حرف(L) وحرف(H).
- ٩- من عيوب المسكن شبه المنفرد أنه أقل خصوصيه من المسكن المنفرد .
- ١٠- تعد الخدمات والمرافق الموجودة بالمبني من العوامل التي يتوقف على أساسها تحديد مستوى الإسكان .
- ١١- يعتبر نبات الأكنت من أحب الزهور وأكثرها استخداماً في الطراز الفرعوني.
- ١٢- اتسم الطراز الانجليزي بالشكل المخروطي لأرجل السرير .



- ١٣- كان الفنان في الطراز الإنجليزي يكره تصوير الكائنات الحية ويبعد عن التجسيد . ()
- ١٤- كان الفنان في الطراز القبطي يكثر من استخدام اشكال الحيوانات عند الحفر على الخشب . ()
- ١٥- اهتم الطراز الرокوكو بالأثاث النسائي كالتسريحة . ()
- ١٦- يتميز الطراز الإيطالي باستخدام الخواص الطبيعية للأخشاب وعدم تعطيفتها بالدهان . ()
- ١٧- استعمل العاج في الطراز الفرعوني في صناعة أدوات الزينة كالمكاحل والأمشاط . ()
- ١٨- من أهم العناصر الزخرفية المميزة للطراز الباروكي هو استخدام العناصر الزخرفية الخطية كالخط الكوفي أو النسخ . ()
- ١٩- من أهم المقومات الواجب توافرها في غرفة تناول الطعام هو تحقق الخاصوصية . ()
- ٢٠- الأنشطة الدائمة والفردية عبارة عن أنشطة تحتاج إلى تركيز ذهني مثل القراءة والكتابة والاستذكار وكى الملابس . ()
- ٢١- الأنشطة العارضة والفردية تعنى أي نشاط يتم بصورة غير متكررة مثل الحياة . ()
- ٢٢- من أشكال المطبخ : مطبخ على شكل حرف الـ L ، علي شكل حرف الـ L ، علي شكل متوازي . ()
- ٢٣- يجب الا يفتح باب الحمام على أي غرفة للمعيشة او على المطبخ او مكان تخزين المواد الغذائية . ()
- ٢٤- المسقط الافقى عبارة عن رسم هندسى من اعلى يوضح كل ما يلامس الأرض من اثاث ومفروشات . ()
- ٢٥- من عناصر المسقط الافقى الجدران والأسقف والأرضيات . ()
- ٢٦- الجدران غير الحاملة هي عبارة عن الجدران التي تهدف الى حل مشكلة التباين في منسوب سطح الأرض . ()
- ٢٧- تنقسم الدرج من حيث العامل الانشائى الى ادراج خرسانه مسلحة وخشبية ومعدنية . ()
- ٢٨- يعد الآلاف من أحد العناصر التي يتكون منها الدرج . ()
- ٢٩- تعرف البسطة بأنها منصات افقية تقع في نهاية الشاطط وتفصل بين شاططين للراحة في الصعود . ()
- ٣٠- بيت الدرج عبارة عن الحيز الافقى المتrocك ليقام فيه الدرج ويسمى بنر الدرج . ()

انتهت الأسئلة

مع تمنياتنا بالنجاح والتوفيق للجميع ،،،

أسماء السادة أعضاء لجنة الامتحان

التوقيع	الاسم	التوقيع	الاسم
ربيع نعيم	أ.د/ رببع محمود علي نوqل	المحاسب قطب عبد الغني	د/ إيمان محمد قطب عبد الغني
سماحة سعيد	أ.د/ سماحة سعيد إبراهيم محمد	مسئل	أ.د/ مهجة محمد مسلم