

| | | | |
|---|--------------------------------|----------------------------------|---|
|  | الفرقه /ماجستير | القسم / الملابس والنسيج |  جامعة المنوفية |
| | كود المقرر /٢٢٦٠٧ | مقرر / تشكيل على المانican متقدم | |
| | الفصل الدراسي / الثاني | العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٣ | |
| طريقة اجابة الامتحان: كراسات اجابة | | | |
| عدد اوراق الامتحان ورقة واحدة | الدرجة الكلية للامتحان ٦٠ درجة | عدد الأسئلة: ٤ أسئلة | التاريخ : ٢٠٢٤/٦/٣ |

(١٠ درجات)

السؤال الاول : أجب عما يلى

- ١- عرف التشكيل على المانikan و ما هي المهارات الازمة والشروط الواجب توافرها لنجاح عملية التشكيل ؟

(١٠ درجات)

السؤال الثاني :

"لعبت المؤثرات غير المرئية لملابس النساء دوراً هاماً في إبراز جماليات الأزياء لكونها جزء لا يتجزأ من المظهر الخارجي للمرأة"

- في ضوء مasic ووضح أنواع المؤثرات غير المرئية المستخدمة في الجزء السفلي من الملبس ؟

(٢٠ درجة)

السؤال الثالث :

- ١- وضع المقصود بفن المكرمية ؟ ما هي الأدوات الأساسية التي تستخدم في فن المكرمية ؟
- ٢- ما هي الأساس العامة لتشكيل أي نوع من أنواع العقدة ؟

(٢٠ درجة)

السؤال الرابع :

- عرف فن الاسموكس واذكر اهم الغرز المستخدمة لاعطاء شكل ثلاثي الابعاد ؟
- حدد أنواع الكسرات وحلل الأساس العامة لتشكيل أي نوع من أنواع الكسرات ؟

مع اطيب الأمانيات بالنجاح والتوفيق

لجنة الممتحنين:

اد/ علا يوسف

اد/ سهام حمدي

اد/ هدى غازى
اد. إيهاب النعسان
اد/ إلهام العمام